

(22) / 27 / 1.

Berlin, Deutsches Theater

Baugeschichte

Spielgebiet: Schauspiel, Operette
Platzzahl ~~heute~~ 856, davon 80 Stehplätze
~~bei Eröffnung: 1850: 950~~

2. (Eigentümer: Deutsche Nationaltheater-AG. Pächter: Das Deutsche Reich.)
1. (Bauherr: F.W. Deichmann)

Erbaut: 1849/50 durch F. 1. F. 2. F.
Eröffnet am 17.5.1850 mit 950 Plätzen

1. (Architekt: Eduard Titz Berlin)

~~Baukosten: unbekannt~~

2. ~~Verbemerkung:~~ Das Theater entstand aus einem 1848 errichteten Sommertheater mit überdachtem Zuschauerraum. F. F.

Will. Schmidt mit Joh. Titz
der glückselig (1850) Dröll
Koblenz (mit Parfüm)

F, dem Friedrich-Wilhelmstädtischen Kasino, F

(Bauherr: 1. ob.)
(Eigentümer: 1. ob.)

Baukosten: Unbekannt. 1876 belief sich der Kaufpreis einschließlich Grund u. Boden auf 1 350 000 RM.

Umgestaltungen: 1.)

Umgestaltungen: 1.) 1860 und 67 Erweiterung durch Künstlergarderoben u. ~~an~~ ^{andere} Nebenräume.

Architekten: Bergmann, Gauss und Voigt.

Bauherr: F.W. Deichmann

2.) 1872 und 77 ^{Ausbau} ~~Schaffung~~ von Eingangshalle, Foyer u. Treppen; und Garderobenanbau.

Architekt: H. Richter. Bauherr: Hofmann.

3.) 1899 und 1903 Erweiterung durch Magazine, Umbau der Haupttreppe zum ersten Rang.

Architekt: Messling. Bauherr: L'Arronge.

4.) 1905 und 06 Erweiterung des Bühnenhauses, Neugestaltung der Fassade.

Architekten: Gebauer und Guthmann (Nachf.)

Bauherr: L'Arronge und Max Reinhardt (Fidel)

5.) 1913 Erweiterung der Magazine.

Architekt: Werner. Bauherr: Wie zu 4.)

6.) 1929 Beseitigung der Parkettlogen

Architekt: O. Kaufmann (Fidel)

Bauherr: Max Reinhardt (Fidel)

7.) 1937 und 38 ^{Beseitigung} ~~Wegnahme~~ der Ranglogen u. ~~Einbau~~

^{Einbau} ~~Einbau~~ der Führerloge; Bühnenhausanbau.

Bauanordnung und Technik:

Gesamtbau: Eigenbau, ~~teilweise in Häuserfront eingeb.~~
eingebaut als Reihenhans.

Außengestaltung: Putzbau
Bebaute Grundfläche: 2200 qm ✓

Zuschauerraum

Grundfläche im Parkett: 230 qm
Aufbautypus: 2-Rangth. m. Proz. ✓

Rauminhalt: 2300 cbm
Luftraum je Zuschauer: 2,7 cbm
Heizung und Lüftung: Hochdruckdampfheizung,
Klappenlüftung.

Orchester: versenkbar, für 30 M. (no. 24.)

Bühnengliederung: Größt. d. Korbühne 410 qm, Hinter-
u. Seitenbühnen fehlen. Höhe des Schrittbodens 16,8 m,
der Unterbühne 4,8 m

Bühnentechnik.

Bauliche Bühneneinrichtg: Fest eingebaute Drehscheibe
von 18,0 m φ. Einzeltischversenkz zum Einbau nach Bedarf.
Handbetrieb. Bühnenhimmel fest von 15,8 m Höhe.
Je 1 Brücke im Zuschauerraum und auf Portalal? (Elzählung,
- in Fahr bei 20. A. fehlend)

Bühnenbeleuchtg: 1 Gestell als begehbare Brücke; 4 Oberl.;
Regler auf d. Bühne links.

Magazinfläche: Nur ausserhalb 1350 qm, gemeinsam
mit den Kammerspielen.

Gefolgschaft.

Insgesamt 235 Personen ⁵ ³ ~~et 1000~~, und zwar Leiter, Vorste u.
a. 23, Solisten 80, Orchester 9, Techn. Kräfte 96, Verwaltung 27 Person.

[Gemeinsam mit d. Kammerspielen]

Einwohnerzahl d. Stadt, wächst dem Eröffnungsjahr bekannt ^{von} 1858 mit 458 600.
Im übrigen siehe bei Nr. 18.

Bühnengeschichte.

Ur- und Erstaufführungen:

- ♦ Drei Paar Schuhe, Lebensbild von Karl Görnitz, U. 29. Dezbr. 1869,
- ♦ Eröffnung der Gastspiele der "Meininger" mit Julius Cäsar am
- 1. Mai 1874, ♦ Die Kronprätendenten, Schauspiel von Henrik Ibsen,
- E. 3. Juni 1876 (Gastspiel d. er "Meininger"), ♦ Die Glocken von
- Corneville, Komische Oper von Rob. Planquette, E. 27. März 1878,

- ~~U. 1. Febr. 1888, Die Haubenlerche, Schauspiel von Ernst v. Wildenbruch, U. 20. Sept. 1890, Die Kinder der Excellenz, Lustspiel von E. v. Wolzogen u. W. Schumann, U. 9. Dez. 1890, Einsame Menschen, Drama von Gerh. Hauptmann, erste öffentl. Aufführung 21. März 1891,~~
- ♦ Kollege Crampton, Komödie von Gerh. Hauptmann, U. 16. Jan. 1892,
- ~~Sudeb. P. 120 (30.), U. 1. Febr. 1893, Der Biberpelz, Diebskomödie von Gerh. Hauptmann, U. 21. Sept. 1893, Der Herr Senator, Lustspiel von Fr. v. Schönthan u. C. Kadelburg (Jd.), U. 25. Dez. 1893,~~
- ♦ Geografie und Liebe, Lustspiel von Björnstjerne Björnson, E. ^{20.} ~~29.~~ April 1894, Die Weber, Schauspiel von Gerh. Hauptmann, erste öffentl. Auff. 25. Sept. 1894, Klein Eyolf, Schauspiel von Ibsen, U. 12. Jan. 1895. (Die Aufführung in Christiania war erst am 15. Jan. 1895) ♦ Florian Geyer, ^{Tragödie} ~~Frauerspiel~~ von Gerh. Hauptmann, U. 4. Jan. 1896, Moritur, 3 Einakter von Hern. Sudermann, U. 3. Okt. 1896, Die versunkene Glocke, Märchen-Drama von Gerh. Hauptmann, U. 2. Dez. 1896, Mutter Erde, Schauspiel von Max Halbe, U. 18. Sept. 1897, Johannes, Tragödie von Sudermann, U. 15. Jan. 1898, Cyrano von Bergerac, Romantische Komödie von ^{Edmond Rostand,} ~~Romain Rolland,~~ E. 14. Sept. 1898, Fuhrmann Henschel, Schauspiel von Gerh. Hauptmann, U. 5. Nov. 1898, Der Probekandidat, Schauspiel von Max Dreyer, U. 13. Nov. 1899, Schluck und Jau, Scherzspiel

- (22) 27/4
Otto
vetti
- von G. Hauptmann, U. 3. Febr. 1900, Rosenmontag, Tragödie von
Erich Hartleben, U. 3. Okt. 1900, Michael Kramer, Drama von
G. Hauptmann, U. 21. Dez. 1900, Der rote Hahn, Tragikomödie von
G. Hauptmann, U. 27. Nov. 1901, Es lebe das Leben, Drama von
Sudermann, U. 1. Febr. 1902, Das Tal des Lebens, Historischer
Schwank von Max Dreyer, U. 6. Febr. 1903 (Sondervorstellung),
♦ Rose Bernd, Schauspiel von G. Hauptmann, 31. Okt. 1903, Der
Meister, Komödie von Herm. Bahr, U. 12. Dez. 1903, Tobias
Buntschuh, Tragödie von Karl Hauptmann, U. 26. März 1917, Winter-
ballade, Dramatische Dichtung von Gerh. Hauptmann, U. 17. Okt. 1917,
♦ Der Kaiser von Amerika, Komödie von Bernh. Shaw, E. 19. Okt. 1929.
♦ Vor Sonnenuntergang, Drama von G. Hauptmann, U. 16. Febr. 1932.
♦ Rembrandt vor Gericht, Komödie von Hans Keyer,
U. 23. Jan. 1934, Letizia, Schauspiel v. Walter Gilbriecht,
U. 29. April 1938, Die Eisknechtchen, Komödie von Adalbert^e
A. Zimm, U. 2. Nov. 1940

Künstler:

- ♦ Ottilie Geneé, Schauspielerin u. Sängerin 1848-56, Alb. Lortzing,
Kapellmeister 1850-51, Wilh. Knack, Komiker 1852-56, Marie
Geistinger, Sängerin u. Schauspielerin 1854-56, ~~Carl Thomas,~~
~~Schauspieler 1861-66,~~ Anna Schramm, Schauspielerin 1868-70,

(22) / 27/5.

♦ Ludwig Barnay (Jd.), Schauspieler 1883-84, ♦ Georg Engels, Komiker
 1883-94, 1899-1901 u. 1905-06, ♦ Aug. Förster, Schauspieler und
 Direktor-Stellvertreter 1883-88, ♦ Friedr. Haase, Schauspieler
 1883-84, ♦ Josef Kainz, Schauspieler 1883-89 u. 1892-99, ♦ Hedwig
 Niemann-Raabe, Schauspielerin 1883-87, ♦ Adolph L'Arronge (H.)
 Direktor 1883-94, ♦ Otto Sommerstorff, Schauspieler 1883-94 und
 1899-1905, ♦ Arth. Kraussneck, Sch. 1884-87 u. 1894-95, ~~Max Pohl~~
~~(Jd.), Schauspieler 1884-94,~~ ♦ Franz Schönfeld, Schauspieler
 1884-87, ♦ Herm. Wissen, Schauspieler 1888-1901, ♦ Albert Patry,
 ♦ *Herm. Müller, Schauspieler 1894-99*
 Schauspieler 1889-91, ♦ Elise Lehmann, Schauspielerin 1890-1904, ♦
 ♦ *Peter Jauer, Schauspieler 1896-1904.*
 ♦ Hans Wassmann, Schauspieler 1896-98, 1905-20 u. 1928-29, ♦ Helene
 ♦ *n. 1908-09*
 Fehdmer, Schauspielerin 1905-06, ♦ Alexander Moissi, Schauspieler
 1905-14 u. 1917-25, ♦ Adele Sandrock, Schauspielerin 1905-10,
 ♦ Alb. Steinrück, Schauspieler 1905-08 u. 1927-28, ♦ Wilh. Diegelmann,
 Schauspieler 1907-22, ♦ Max Pellenberg (Jd.), Komiker 1915-20,
 ♦ Agnes Straub, Schauspielerin 1920-23, 1924-25 u. 1931-32

Schrifttum.

Weddigen Bd. 1 S. 284 ff. -